

Japan International DX Contest

du samedi 07H00 UTC au dimanche 13H00 UTC

Objectif

Pour les amateurs du monde (DX) contacter les stations Japonaises dans autant de préfectures JA que possible (plus les îles JD1).

Pour les amateurs Japonais contacter les stations DX dans autant de pays DXCC et de zones CQ que possible.

1. Périodes du concours

*** Le nombre d'heures du concours a été ramené à 30 heures ***

CW : le 2e week-end plein d'avril - Début le samedi 07H00 UTC - Fin le dimanche 13H00 UTC :

SSB : le 2e week-end plein de novembre - Début les samedi 07H00 UTC - Fin le dimanche 13H00 UTC

2. Bandes

PHONIE :

3.5/7/14/21/28MHz

(JAs on 3525-3575, 3599-3612, 3680-3687, 3702-3716 3745-3770 & 3791-3805KHz - 7030-7200KHz also)

CW

1.8/3.5/7/14/21/28MHz

(JAs on 1810-1825 & 1907.5-1912.5KHz)

3. Catégories

**** UN SEUL CHOIX POSSIBLE! ****

3-1. Mono Opérateur (*1) Haute Puissance (*2)

AB = Mono opérateur Toutes bandes haute puissance

28 = Mono opérateur 28MHZ mono bande haute puissance

21 = Mono opérateur 21MHZ mono bande haute puissance

14 = Mono opérateur 14MHZ mono bande haute puissance

7 = Mono opérateur 7MHZ mono bande haute puissance

3.5 = Mono opérateur 3.5MHZ mono bande haute puissance

1.8 = Mono opérateur 1.8MHZ mono bande haute puissance

3-2. Mono Opérateur (*1) Basse Puissance(*3)

ABL = Mono opérateur Toutes bandes haute puissance

28L = Mono opérateur 28MHZ mono bande basse puissance

21L = Mono opérateur 21MHZ mono bande basse puissance

14L = Mono opérateur 14MHZ mono bande basse puissance

7L = Mono opérateur 7MHZ mono bande basse puissance

3.5L = Mono opérateur 3.5MHZ mono bande basse puissance

1.8L = Mono opérateur 1.8MHZ mono bande basse puissance

3-3. Multi Opérateur (*4)

MOP = MULTI-OPÉRATEURS (mono émetteur Toutes bandes haute puissance)

3-4. Maritime Mobile (*5)

MM = MARITIME-MOBILE

Pour toutes les catégories, sauf les Multi Op, la transmission d'un seul signal est autorisée.

Toutes stations peuvent utiliser le Packet Cluster, ou tout autre réseau d'information. # Les mono Opérateurs peut changer de bande à tout moment.

Toutes les stations, excepté les Maritimes Mobiles, ne peuvent pas changer de QTH pendant le concours.

*1 Le mono Opérateur doit faire tout concours seul.

*2 Haute Puissance : Au dessus de 100 watts

*3 Basse Puissance : 100 watts ou moins

*4 la station Multi Op doit rester sur la même bande au moins 10 minutes. Ils peuvent transmettre une autre bande simultanément seulement quand la station travaillée est un nouveau multiplicateur.

*5 Le résultat des stations /MM sera séparément énuméré mais pas Inclus pour les récompenses.

4. Echanges

Seul les contacts entre les JA et DX (+/MM) comptent pour le Concours.

3.5/3.8 MHz : 2 points

7 MHz, 14 MHz and 21 MHz.: 1 point

28M Hz. : 2 Points

La même station ne peut être travaillée qu'une seule fois par la bande.

Pas de "cross mode", "cross band" ni "repeater".

5. Calcul des points

Seuls les contacts entre les stations japonaises et les stations DX comptent :

- 4 points sur 160m,

- 2 points sur 80m,

- 1 point de 40 à 15m,

- 2 points sur 10m.

Une station ne peut être contactée qu'une fois par bande.

Les cross-mode, cross-bande et contact par répéteur sont interdits. Pour le calcul des multiplicateurs, se référer au site dédié à ce concours.

6. Multiplicateurs

- Les JAs :

1 par entité DXCC et par Zone CQ sur chaque bande. Les QSOs avec les stations /MM comptent pour les points et la zone CQ, mais pas pour l'entité DXCC.

- Les Autres:

Le numéro des Préfectures Japonaises (un maximum de 50 par bande) plus Ogasawara Is.(JD1), Minami-Torishima Is.(JD1) and Okino-Torishima Is.

7. Multiplicateurs

Le score final est égal au total des point QSOs multiplié par le Total des multiplicateurs.

Ex. 100 QSO points x 59 multi = 5,900

8. Instructions pour la rédaction des Logs

8-1. L'heure est toujours UTC.

8-2. Tous les échanges envoyés et reçus devront être notés.

8-3. Indiquer chaque nouveau multiplicateur seulement la première fois qu'il est travaillé sur une bande .

8-4. Les contacts en double sur la même bande doivent être clairement montrés et doivent être marqués comme 0 point.

8-5. LOG électronique :

une disquette compatible MS-DOS est acceptée seulement accompagnée d'une feuille récapitulative. Le format LOG recommandé est celui de l'ARRL.

LOG Email : Vous pourrez recevoir les instructions <http://jidx.org/jidxelog-e.html>

Par E-mail les LOGs sont à envoyer à :

CW: cw@jidx.org

SSB : ph@jidx.org

format CABRILLO est recommandé. 8-6. Faire un LOG séparé par bande

Utiliser une feuille séparée pour les multi-op, 8-7. Chaque LOG sera accompagné d'une feuille récapitulative comportant une déclaration sur l'honneur indiquant que "Toutes les règles de concours et les règlements sur la radio d'amateur dans le pays d'opération ont été observées". Elle comportera aussi l'indicatif, le nom et adresse ainsi que le score réclamé. ". La décision revient au comité de Concours de JIDX. 8-8. Pour chaque participant, une liste des DUPES est exigée (liste alphabétique de tous les QSOs effectués) si pour chaque bande il y a plus de 200 QSOs ou si pour toutes les bandes il y a plus de 500 QSOs.

9. Récompenses

Des plaques seront décernées aux vainqueurs dans chaque catégorie basse puissance et grande puissance.

Des certificats seront remis aux 3 premiers classés de chaque entité DXCC et de chaque zone CQ.

10. Récompenses Spécial concours

Chaque participant qui aura contacté toutes les 47 préfectures japonaises durant ce concours se verront décernés un « diplôme spécial concours » gratuitement. Indiquer : l'indicatif, l'heure UTC, bande ; Indiquer la liste des préfecture dans l'ordre croissant.

11. Reportage

Un LOG original et un feuille récapitulative seront demandés avec une SAE ou un IRC ; n'importe quel forme de LOG est accepté. Tout LOG doit être envoyé à : JIDX "PHONE/LFCW/HFCW" Contest c/o FIVE-NINE MAGAZINE P.O.Box 59, Kamata, Tokyo, 144 Japan Les résultats de concours seront envoyés avec un IRC et SAE. La soumission des LOGs par Email doit être faite à : jidx-log@ne.nal.go.jp (Seulement l'envoi des LOGs)

12. Date Limite d'envoi

La date limite est

CW : 14 mai

SSB : 10 Decembre

La date limite sera prolongés d'un mois si le comité de concours de JIDX accepte la demande. La demande (avec la raison) doit être faite par FAX ou par Email avant la date limite.

FAX:03-3733-0234(JA1ELY) Email: jidx-request@ne.nal.go.jp

13. Disqualification

Violation du règlement du contest. Fausse déclaration dans les reports. La décision du JIDX contest comité est sans appel.

mise à jour : 10 février 2013